

9:45 zpřístupnění učebny

10:00 - 10:25 Markéta Kiššová: **Co je to literatura?**

Filosofie, 3. ročník doktorského studia, Univerzita Pardubice a l'Université Paris 8

Jean-Paul Sartre v poválečném období čelil otázce, jak uvést do praxe svou teorii svobody představenou v *Bytí a nicotě*, a jak ji ubránit útlaku, kterému ji vystavuje společnost. Při řešení tohoto problému využil svých zkušeností jakožto spisovatel a formuloval koncept tzv. angažované literatury, kterým se rozchází s běžným porozuměním literatury jako estetické zkušenosti. Vývoj tohoto postoje a úskalí, se kterými se autor musel vypořádat, budou k rozvedení v příspěvku.

10:25 - 10:50 Jana Holíková: **Morálka a zvířecí práva**

Filosofie, 2. ročník doktorského studia, Univerzita Palackého v Olomouci

Výchozí pozicí obhájců zvířecích práv je princip spravedlnosti, rovnosti nebo důstojnost mimolidských bytostí. Ačkoliv zástupci zvířat formulují odlišné přístupy, které mají jiné cíle a argumenty, nedokáží se vymanit z otázek spojených s morálkou. V příspěvku se zaměřím na capability přístup, občanství domestikovaných zvířat a filozofii Toma Regana. Na těchto teoriích se pokusím ukázat, jak jsou zvířecí práva a jejich východiska formována západní kulturní tradicí.

10:50 - 11:15 Ivana Čomorová: **Čo, keď nie definícia?**

Dejiny filozofie, 2. ročník doktorského štúdia, Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach

Zakladateľ iluminacionizmu, al-Suhrawardí, napadol Avicennov peripatetizmus, obzvlášť jeho chápanie tradičnej aristotelovskej definície. Na tomto kritickom základe obohatenom o mystické zážitky navrhol vlastnú teóriu. Suhrawardiho teória v procese poznania nevyužíva definíciu a predsa prináša autentické poznanie. Cieľom príspevku bude interpretovať túto alternatívu, ktorej hlavnou myšlienkou je uvedomenie si svetelnej podstaty všetkého jestvujúceho.

11:15 - 11:30 coffee break

11:30 - 11:55 Eva Jurečková: **Starokladrubský vraník - minulost a současnost**

Historie, 1 ročník magisterského studia, Univerzita Palackého v Olomouci

Záměrem tohoto příspěvku je představit proces regenerace plemene starokladrubský vraník v souvislosti s nejznámějším českým hipologem Františkem Bilkem. Součástí příspěvku je rovněž zaměření na šlechtitelskou úlohu Výzkumné stanice pro chov koní Slatiňany, původně známé jako Státní pokusný hřebčín Slatiňany. Závěrečná část tohoto příspěvku je věnována představení plemene starokladrubský vraník – charakteristickým znakům tohoto plemene, jeho významu a využití v současnosti.

11:55 - 12:20 Lucie Zedníčková: **Dívčí vzdělávání na Prostějovsku**

Historie, 1 ročník magisterského studia, Univerzita Palackého v Olomouci

Ve svém příspěvku se budu věnovat problematice ženského vzdělávání, a to na přelomu 19. a 20. století v Prostějově. Přesto, že je problematika dívčího vzdělání na celostátní úrovni již poměrně dobře a kvalitně zpracována, považuji za nutné, aby toto téma bylo rozšířeno o regionální zvláštnosti. Práce bude založena na kvantitativní analýze vývoje počtu dívčích škol v Prostějově. Přínosem této práce je to, že na základě provedené kvantitativní analýzy, lze ilustrovat prostějovskou urbanizaci.

12:20 - 14:00 společný oběd

14:00 - 14:25 Michael Doležal: **Morální stránka volného trhu**

Filosofie, 3. ročník doktorského studia, Ostravská univerzita

Jak poznamenal politický filosof Hans-Hermann Hoppe, již většina lidí nejružnějšího politického spektra připouští, že volný trh vytváří bohatství. Málokdo je však přesvědčen o tom, že by volný trh byl také morální. Cílem příspěvku tedy bude představení několika zásadních argumentů, jak můžeme na volný trh nahlížet jako na systém, který v lidech pěstuje morální ctnosti na rozdíl od ostatních politických systémů, které činí z lidí buď amoralní, nebo nemorální bytosti.

14:25 - 14:50 Jan Štěpánek: **Dummettova teorie anti-realismu**

Filosofie, 4. ročník doktorského studia, Masarykova Univerzita v Brně

V dějinách filosofie snad neexistuje klasičtější spor než ten mezi realisty a jejich oponenty. Na poli filosofie jazyka vytvořil ve druhé polovině 20. století britský filosof Michael Dummett svěbytnou a zajímavou alternativu ke klasické (realistické) představě pojmu pravdy a tím také významu, tzv. anti-realismus. V příspěvku se zaměřím na vyložení této koncepce společně s principy intuicionistické logiky, na nichž celá teorie stojí, a rovněž na důsledky, které z anti-realismu plynou.

14:50 - 15:05 coffee break

15:05 - 15:30 Tomáš Puškářík: **Psychoanalýza a samovražda**

Sémiotika a filozofie komunikace, 1 ročník doktorského studia, Univerzita Karlova

V příspěvku se pokúsime vymedziť psychoanalytické stanovisko oproti iným disciplinám zaoberajúcimi sa problematikou samovraždy. Následne predostrieme najznámejšie psychoanalytické teórie samovraždy s dôrazom na dielo S. Freuda a M. Kleinovej. Pokúsime sa popísať psychický proces, ktorým človek pohybujúci sa na hraniciach samovraždy prechádza a tieto koncepty aplikujeme na 2 prípadové štúdie z prostredia väznice. Takto sa nám možno podarí priblížiť možno na prvý pohľad zložitý svet psychoanalytických konštruktov a zároveň dúfame, že príspevok poslúži hlbšiemu porozumeniu vnútorného sveta človeka, ktorý uvažuje o samovražde.

15:30 - 15:55 Jakub Zítka: **Mezi fascinací a kontroverzí: Mona Lisa Gustava Courbета**

Sémiotika a elektronická kultura, 1 ročník magisterského studia, Univerzita Karlova

V příspěvku se pokúsím o interpretaci slavného Courbetova obrazu L'origine du monde. Ať již byl důvod vzniku a intence zamýšlené autorem jakékoliv, lze si jen obtížně představit obraz, který by i tak dlouho po svém vzniku vyvolával podobné kontroverze. Poukáží na nesmírnou rozmanitost interpretačních přístupů k obrazu a stručnou historii, které dohromady utváří něco mimo-rádného. Teoretickým východiskem mi budou základní koncepty psychoanalýzy, stejně tak jako rozbor dialektických prvků, jež obraz utváří svojí svěbytností.

15:55 - 16:10 zakončení