

Text na deskách (pouze u tištěné verze práce)

Písmo Times New Roman o velikosti 22. Doporučený rozsah bakalářské práce je 35 stran vlastního textu (cca 70 000 znaků), diplomové 50 stran (cca 100 000 znaků). Tato strana je vždy v jazyce práce (viz Příloha 4A: Terminologie).

UNIVERZITA PARDUBICE

FAKULTA FILOZOFICKÁ

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Titulní list (číslovaná strana, číslo se nezobrazuje)

Touto stranou začíná číslování práce. Strana a strany následující se započítávají do stránkování, ale jejich čísla se nezobrazují. První stranou, na které je číslo zobrazeno, je zpravidla úvod. Písmo Times New Roman o velikosti 14. Tato strana je vždy v jazyce práce (viz Příloha 4A: Terminologie).

Univerzita Pardubice

Fakulta filozofická

Informační gramotnost

Bakalářská práce

Zadání práce 1 (číslovaná strana, číslo se nezobrazuje)

V tištěném exempláři i elektronické verzi práce je vložen formulář zadání, který student v PDF obdrží z fakulty. Místo podpisů jsou na něm uvedena jména se zkratkou v. r. (vlastní rukou).

Zadání práce 2 (číslovaná strana, číslo se nezobrazuje)

Druhá strana zadání (tj. dvě strany).

3,5 cm

2,5 cm

1,5 cm

POVINNÁ STRANA

Prohlášení autora (číslovaná strana, číslo se nezobrazuje)

V celé práci je použito řádkování 1,5, typ písma Times New Roman, vel. 12 (cca 30 – 31 řádků na stránku). Text je zarovnán do bloku.

Prohlašuji:

Práci s názvem

jsem vypracoval(a) samostatně a uvedl(a) v ní všechny použité literární a informační zdroje v souladu s právními předpisy, vnitřními předpisy a vnitřními normami Univerzity Pardubice

Byl(a) jsem seznámen(a) s tím, že se na moji práci vztahují práva a povinnosti vyplývající ze zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů, zejména se skutečností, že Univerzita Pardubice má právo na uzavření licenční smlouvy o užití této práce jako školního díla podle § 60 odst. 1 autorského zákona, a s tím, že pokud dojde k užití této práce mnou nebo bude poskytnuta licence o užití jinému subjektu, je Univerzita Pardubice oprávněna ode mne požadovat přiměřený příspěvek na úhradu nákladů, které na vytvoření díla vynaložila, a to podle okolností až do jejich skutečné výše.

Beru na vědomí, že v souladu s § 47b zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a směrnicí Univerzity Pardubice č. 7/2025 Pravidla pro odevzdávání, zveřejňování a formální úpravu závěrečných prací, ve znění pozdějších dodatků, bude práce zveřejněna prostřednictvím Digitální knihovny Univerzity Pardubice.

V Pardubicích dne

Josef Novák v. r.

2,5 cm

Poděkování (číslovaná strana, číslo se nezobrazuje)
Nepovinná strana, prostor pro poděkování vedoucímu práce, konzultantům, rodině...

Abstrakt a klíčová slova (číslovaná strana, číslo se nezobrazuje)

Tyto informace o práci souhlasí s údaji vkládanými do IS STAG. Údaje musí být vždy uvedeny v jazyce práce a angličtině.

ABSTRAKT

Stručné shrnutí obsahu, cílů, metod a hlavních výsledků práce, obvykle v rozsahu několika odstavců, v jazyce práce.

Příklad: *Práce je věnována stručným dějinám tělovýchovy a sportu se zaměřením na jejich ženská odvětví a stručnému vývoji dámského odívání se zaměřením na sportovní oblečení. Postihuje období od druhé poloviny 19. století do druhé světové války a zahrnuje území střední Evropy se zaměřením na České země. Zabývá se vlivem sportu na ženské odívání z hlediska jeho vývoje v uvedeném časovém období.*

KLÍČOVÁ SLOVA

4-6 slov přesně vystihujících obsah práce, zapisují se s malým počátečním písmenem, zpravidla jsou uvedena v množném čísle. Nepoužívají se obecné (nadbytečné) termíny, znaky a zkratky („např.“, „aj.“, „...“, „apod.“, ...).

Příklad: *sport, móda, ženy, odívání, 19.-20. století*

TITLE

Překlad názvu do angličtiny

Příklad: *Effect of Sport on Women's Clothing: since the Second Half of the 19th Century till the Second World War*

ABSTRACT

Překlad abstraktu do angličtiny.

Příklad: *The work deals with a brief history of the physical training and sport with a view to their woman branches and with a progress of the woman clothing with a view to the sport clothes. It focuses on the second half of the 19th century till the 2nd World War in the Middle Europe, especially in the Czech countries. Focuses in the influence of the sport at the woman clothing with a point of view its progress.*

KEYWORDS

Překlad klíčových slov do angličtiny.

Příklad: *sport, fashion, women, clothing, 19th-20th century*

OBSAH

SEZNAM ILUSTRACÍ A TABULEK	8
SEZNAM ZKRATEK A ZNAČEK	9
TERMINOLOGIE	10
ÚVOD	11
1. Metody citování	12
1.1 Harvardský systém	12
1.1.1 Příklad citace v textu	12
1.1.2 Příklad seznamu bibliografických citací	12
1.2 Číselné odkazy	13
1.2.1 Příklad citace v textu	13
1.2.2 Příklad seznamu bibliografických citací	13
1.3 Průběžné poznámky	13
1.3.1 Příklad citace v textu	13
ZÁVĚR	16
POUŽITÁ LITERATURA	17
PŘÍLOHY	18

Seznam ilustrací a tabulek (číslovaná strana, číslo se nezobrazuje)

Úplný seznam ilustrací a tabulek v pořadí, jak jsou uvedeny dále v práci. Při větším množství jednotlivých druhů (fotografie, schémata, grafy,...) je možné je uvést zvlášť. I seznamy obrázků, tabulek, schémat apod. by měly být automaticky generované.

SEZNAM ILUSTRACÍ A TABULEK

Obrázek 1: Model informační gramotnosti.....14

Tabulka 1: Obecné zásady interaktivní výuky.....15

Seznam zkratek a značek (číslovaná strana, číslo se nezobrazuje)

Zkratky a značky musí být vysvětleny při prvním výskytu v textu. Pokud práce obsahuje větší množství zkratek a značek, je vhodné je uvést na tomto seznamu a seřadit abecedně.

SEZNAM ZKRATEK A ZNAČEK

AACR – Anglo-American Cataloguing Rules

AKVŠ – Asociace knihoven vysokých škol ČR

ISBN – International Standard Book Number

...

TERMINOLOGIE

Informační gramotnost: schopnost jednotlivce prostřednictvím dostupných informačních metod a technologií vyhledávat, zpracovávat, vyhodnocovat a využívat informace.

...

Vlastní text práce - Úvod (číslovaná strana, číslo se zobrazuje)

Text je rozčleněn do číslovaných kapitol (název kapitoly: velikost písma 16, začíná vždy na nové stránce), oddílů (název oddílu: velikost písma 14) a pododdílů (název oddílu: velikost písma 13). Úvod číslo nemá nebo se může označit číslem nula.

V celé práci je použito řádkování 1,5, typ písma Times New Roman, vel. 12 (cca 30 – 31 řádků na stránku). Text je zarovnán do bloku.

Více viz ČSN ISO 2145 Dokumentace – Číslování oddílů a pododdílů psaných dokumentů a ČSN ISO 01 6910 Úprava písemností psaných strojem nebo zpracovaných textovými editory.

ÚVOD

...

1. Metody citování

Bibliografická citace je souhrn údajů o citované publikaci nebo její části, umožňuje její identifikaci. Je nutné citovat všechny zdroje, ze kterých autor čerpal, a to dle přesně stanovených pravidel, aby mohl být originální zdroj kýmkoliv vyhledán. Při vytváření bibliografických citací se řídíme ČSN ISO 690 (01 0197) platnou od 1. prosince 2022. Dle této normy si autor zvolí jeden způsob odkazování, který je potřeba dodržet v celé práci. Podle zvoleného způsobu odkazování se řídí i seznam použité literatury (viz dále v textu).

1.1 Harvardský systém

Přímo v textu je uveden v kulatých závorkách autor, rok vydání a odkaz na příslušnou část dokumentu (např. číslo stránky), pokud je jméno autora uvedeno přirozeně v textu, uvede se v kulatých závorkách pouze rok vydání a číslo stránky. V případě více zdrojů od stejného autora a stejného roku vydání, uvede se po roce vydání malé písmeno abecedy (a, b, c,...).

Soupis bibliografických citací je pak uspořádan v abecedním pořadí podle příjmení autorů a v citaci se uvádí datum vydání ihned za autorem.

1.1.1 Příklad citace v textu

V české pedagogice např. Pařízek (1996) vymezuje – vedle samotné pedagogiky – několik „pedagogických věd“, jako například „filozofie výchovy“, „ekonomie výchovy“ aj. Naopak Jůva a Jůva (1994) rozlišují jen užší repertoár „základních pedagogických oborů“.

1.1.2 Příklad seznamu bibliografických citací

JŮVA, Vladimír a JŮVA, Vladimír, 1994. *Úvod do pedagogiky*. Brno: Paido. ISBN 80-901737-6-4.

PAŘÍZEK, Vlastimil, 1996. *Základy obecné pedagogiky*. Praha: Pedagogická fakulta UK.

1.2 Číselné odkazy

Na příslušný zdroj citace je odkazováno číslem v kulaté, hranaté závorce nebo v horním indexu. Čísla se dokumentům přidělují podle pořadí, v jakém jsou v práci citovány. V případě, kdy je stejný zdroj citován několikrát, bude vždy uvedeno číslo z prvního výskytu. Při odkazování na část dokumentu bude po číslici uvedeno i číslo stránky.

1.2.1 Příklad citace v textu

V české pedagogice např. Pařízek [1] vymezuje – vedle samotné pedagogiky – několik „pedagogických věd“, jako například „filozofie výchovy“, „ekonomie výchovy“ aj. Naopak Jůva a Jůva [2] rozlišují jen užší repertoár „základních pedagogických oborů“.

1.2.2 Příklad seznamu bibliografických citací

PAŘÍZEK, Vlastimil. *Základy obecné pedagogiky*. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1996.

JŮVA, Vladimír a JŮVA, Vladimír. *Úvod do pedagogiky*. Brno: Paido, 1994. ISBN 80-901737-6-4.

1.3 Průběžné poznámky

Odkaz na citovaný dokument je označen číslem, které odkazuje na poznámku pod čarou. Poznámky jsou číslovány v pořadí, v jakém se objeví v textu. Poznámka, která odkazuje na již citovaný dokument, by měla uvést celou citaci dokumentu nebo uvést číslo dřívější poznámky s čísly stránek. V seznamu použité literatury jsou jednotlivé zdroje uspořádány abecedně.

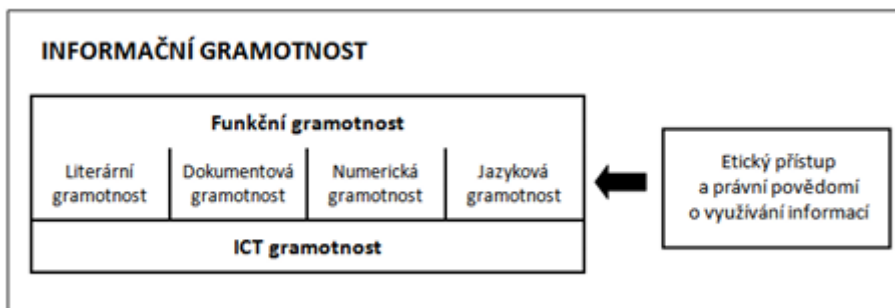
1.3.1 Příklad citace v textu

V české pedagogice např. Pařízek¹ vymezuje – vedle samotné pedagogiky – několik „pedagogických věd“, jako například „filozofie výchovy“, „ekonomie výchovy“ aj. Naopak Jůva a Jůva² rozlišují jen užší repertoár „základních pedagogických oborů“.

¹ PAŘÍZEK, Vlastimil. *Základy obecné pedagogiky*. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1996.

² JŮVA, Vladimír a JŮVA, Vladimír. *Úvod do pedagogiky*. Brno: Paido, 1994. ISBN 80-901737-6-4.

Obrázky se číslují jednotně od začátku do konce práce. Titulek se umísťuje vždy pod obrázek. Obrázek je zároveň uveden v úvodní části práce v Seznamu ilustrací a tabulek. Pro odkazování je v tomto konkrétním příkladu použita metoda průběžných poznámek.



Obrázek 1: Model informační gramotnosti³

³ ODBORNÁ KOMISE IVIG. *Jak rozumíme informační gramotnosti*. Op. cit.

Tabulky se číslují jednotně od začátku do konce práce. Titulek se umísťuje vždy nad tabulku. Tabulka je zároveň uvedena v úvodní části práce v Seznamu ilustrací a tabulek. Pro odkazování je v tomto konkrétním příkladu použita metoda průběžných poznámek.

Tabulka 1: Obecné zásady interaktivní výuky⁴

Obecné zásady interaktivní výuky	
1.	Podporujte tvůrčí atmosféru ve třídě.
2.	Podněcujte k vyjádření vlastních názorů a myšlenek.
3.	Dávejte pozitivní zpětnou vazbu na každé chování, které směřuje k cíli.
4.	Vytvářejte pocit zodpovědnosti za společný úkol.
5.	Dbejte, aby se všichni zapojili , aby měl každý prostor k sebevyjádření.
6.	Při komentování dílčích výsledků užívejte nehodnotící, deskriptivní jazyk (např. místo „Nejste schopni pochopit, co se po vás chce“ raději „V tomto úkolu jste se odklonili od zadání.“).
7.	Diskuse začínějte s tím, co je všem důvěrně známo , k čemu má každý co říct.
8.	Formulujte aktuální a přitažlivá témata , uvádějte příklady ze známého prostředí.
9.	Zadávejte stručně, jasně a konkrétně formulované úkoly .
10.	Přesvědčujte se, zda v každé fázi všichni vědí, co mají dělat .
11.	Neutíkejte od konfliktu , nuťte k vyjasňování kontroverzních stanovisek.
12.	Věnujte dostatek času reflexi dokončených aktivit.

⁴ ČLOVĚK V TÍSNI. Op. cit.

ZÁVĚR

...

Soupis bibliografických citací (číslovaná strana, číslo se zobrazuje)

Forma soupisu bibliografických citací se řídí zvoleným typem odkazování v textu práce (Harvardský systém, číselné odkazy nebo průběžné poznámky). Srozumitelnou a podrobnou metodiku pro citování a tvorbu bibliografických citací dle normy ČSN ISO 690 (01 0197) naleznete na <https://www.citace.com/Vyklad-CSN-ISO-690-2022.pdf>. Tato metodika obsahuje i široké spektrum praktických příkladů citací jednotlivých druhů dokumentů. Následující text byl zpracováván na základě této metodiky, ale je pouze jejím zjednodušením a zkrácením.

POUŽITÁ LITERATURA

1. PAŘÍZEK, Vlastimil. *Základy obecné pedagogiky*. Praha: Pedagogická fakulta UK, 1996.
2. JŮVA, Vladimír a JŮVA, Vladimír. *Úvod do pedagogiky*. Brno: Paido, 1994. ISBN 80-901737-6-4.
3. AKVŠ. *Koncepce informačního vzdělávání na vysokých školách v České republice*. Online. In: AKVŠ. ©2008. Dostupné z: <https://akvs.cz/wp-content/uploads/2016/05/ivig-koncepce.pdf>. [cit. 2025-09-29].
4. ODBORNÁ KOMISE IVIG. *Jak rozumíme informační gramotnosti*. Online. In: AKVŠ. © 2004, 2007. Dostupné z: <https://akvs.cz/wp-content/uploads/2016/05/ivig-jak-rozumime.pdf>. [cit. 2025-09-29]
5. ODBORNÁ KOMISE IVIG. *Standardy informační gramotnosti vysokoškolského studenta*. Online. In: AKVŠ. © 2004, 2007. Dostupné z: <https://akvs.cz/wp-content/uploads/2016/05/ivig-standardy.pdf>. [cit. 2025-09-29]
6. ČLOVĚK V TÍSNI. *Interaktivní metody výuky*. Online. In: Člověk v tísní. ©2008. Dostupné z: <http://www.varianty.cz/download/pdf/texts.pdf>. [cit. 2011-06-05].

Přílohy (číslovaná strana, číslo se zobrazuje)

V této části mohou být zařazeny rozsáhlejší přílohy (doplňkové ilustrace, grafy, tabulky, mapy, plány,...). Každá příloha začíná na nové straně a je označena velkým písmenem (Příloha A, Příloha B,...). Číslování stran navazuje na předcházející oddíl.

PŘÍLOHY

Příloha A *Standardy informační gramotnosti vysokoškolského studenta*.....19

Tyto standardy, ustanovující znalosti, schopnosti a dovednosti informačně gramotného vysokoškolského studenta, se týkají pouze jeho studia a odborné práce v oboru. V tomto smyslu informačně gramotný vysokoškolský student:

1. je schopen porozumět odborným textům svého studijního oboru, abstrahovat z nich podstatné myšlenky a zároveň sám psát odborné texty s využitím poznatků z informačních zdrojů, které cituje s ohledem na autorský zákon a podle zásad tvorby bibliografických citací,

2. zná a sleduje klíčové informační zdroje svého studijního oboru, na základě pokročilých způsobů vyhledávání a s ohledem na právní i morální aspekty této činnosti z nich umí získat relevantní informace a takto vyhledané informace různého typu a formátu organizuje a uchovává pro další využití při své odborné práci,

3. využívá prameny numerických a technických informací, vyhledává a zpracovává numerická a technická data a používá je při své odborné práci,

4. ovládá mateřský jazyk a dokáže se v něm slovně i písemně vyjadřovat, zná a používá odbornou terminologii svého studijního oboru v mateřském i cizím jazyce, zejména angličtině, na úrovni potřebné k práci s odbornými informačními zdroji a komunikaci v rámci komunity daného oboru,

5. používá běžně dostupné informační a komunikační technologie potřebné k vyhledání, získání, zpracování a prezentaci informací (různého typu a formátu), které se týkají jeho studia a odborné práce,

6. je si vědom morálních a právních aspektů využívání informací a pracuje s informacemi v souladu s autorskou etikou a autorským právem.

⁵ AKVŠ. *Koncepce informačního vzdělávání na vysokých školách v České republice*. Op. cit.