

FORMÁLNÍ NÁLEŽITOSTI

V bakalářské práci studenti prokazují, že dokáží napsat odborný text odpovídající úrovni bakalářského vysokoškolského vzdělání. Jsou schopni pojednat o vybraném tématu logicky, strukturovaně a konzistentně po faktické i argumentační stránce. Prokazují však nejen odpovídající pochopení daného problému a orientaci v příslušné literatuře, ale rovněž schopnost zpracovat toto téma na odpovídající jazykové úrovni při zvládnutí formálních náležitostí, jako je práce s literaturou, citace apod. Předpokládá se práce s česky a anglicky psanou odbornou literaturou, případně doplněnou tituly v dalších cizích jazycích.

Minimální rozsah bakalářské práce je stanoven na **35 normostran** (63.000 znaků včetně mezer). **Maximální doporučený rozsah** pak odpovídá **50 normostranám** (90.000 znaků včetně mezer).

Každá práce musí **obsahovat titulní list, zadání práce** totožné se zadáním nahraným v IS STAG a **prohlášení autora** o tom, že práci vypracoval samostatně, viz [Vzor formální úpravy bakalářské práce](#).

Dále musí práce kromě **anotace v jazyce práce** obsahovat také **anotaci v anglickém jazyce**. U prací v cizím jazyce je uveden také překlad anotace do českého jazyka.

Pod anotací jsou uvedena **klíčová slova** charakterizující jednoznačně náplň práce. Klíčová slova jsou zpracována vždy **v jazyce práce a v anglickém jazyce**. U prací v cizím jazyce je uveden také překlad klíčových slov do českého jazyka.

Dále práce obsahuje překlad názvu práce do anglického jazyka, obsah, případně seznam ilustrací a seznam zkratk. Za textovou částí práce následuje **soupis bibliografických citací**.

Poznámky pod čarou doporučujeme číslovat průběžně a umisťovat do dolní části stránky.

Citovat doporučujeme podle normy **ISO 690** (<https://www.citace.com/CSN-ISO-690>), studenti religionistiky se mohou řídit její variantou užívanou nakladatelstvím pro odbornou religionistickou literaturu ExOriente. Druhou nejobvyklejší možností je Harvardský systém. Citovat je možné podle jakékoli jiné zvolené normy, citování v práci však musí být zcela sjednoceno. Citační vzor naleznete níže.

Grafická úprava práce. Pro text práce doporučujeme použít řádkování 1,5 a patkové písmo ve velikosti 10,5–12 podle konkrétního fontu. Volba fontu není omezena. Doporučené zarovnání je do bloku. Kapitoly a podkapitoly práce musí být přehledně číslovány.

Všechny práce procházejí po nahrání do IS STAG kontrolou původnosti v systému Theses.cz.

Studentům doporučujeme důsledně dbát na dobrou citační praxi. Jakékoli případné nejasnosti ohledně způsobu citování či způsobu zpracovávání převzatých myšlenkových konstrukcí vždy

konzultujte s vedoucím práce či jiným pedagogem pracoviště. Praktickým průvodcem je rovněž příručka [Jak se vyhnout plagiátorství](#).

Společně s odevzdáním práce v IS STAG je třeba odevzdat jeden vytištěný exemplář (v libovolném typu vazby) **na sekretariát KFR**.

- [Univerzitní směrnice o zveřejňování a formální úpravě závěrečných prací](#).
- [Fakultní směrnice pro odevzdávání závěrečných prací a vypracování posudků](#)

VZOR BIBLIOGRAFICKÝCH CITACÍ (norma ISO 690).

1.1 Primární zdroje

Např.:

Frayne, D., *The Royal Inscriptions of Mesopotamia: Early Periods 3/2: Ur III Period (2112–2004)*. Toronto–Buffalo–London: University Press of Toronto, 1997.

1.2 Sekundární zdroje

Např.:

Kniha, jeden autor:

Evans-Pritchard, E. E., *Theories of Primitive Religion*. Oxford: Clarendon Press, 1965.

Kniha/sborník, více autorů/editoři:

Le Goff, J. a J.-C. Schmitt (eds.), *Encyklopedie středověku*. Praha: Vyšehrad, 2008.

Článek:

Chlup, R., „Struktura a antistruktura: Rituál v pojetí Victora Turnera I“. *Religio* 13/1, 2005, s. 3–28.

Kapitola knihy/příspěvek ve sborníku:

Lyčka, M., „Duše v judaismu“, in R. Chlup (ed.), *Pojetí duše v náboženských tradicích světa*, Praha: DharmaGaia, 2007, s. 147–176.

1.3 Online zdroje

Online zdroje je třeba také citovat. Dle jejich povahy mohou také být rozděleny na primární a sekundární, případně začleněny jako podnadpisy mezi primární a sekundární zdroje.

Např.:

„The Electronic Idrimi“, *Idrimi, The Open Richly Annotated Cuneiform Corpus (ORACC)* [navštíveno 29. 12. 2021]: <http://oracc.museum.upenn.edu/aemw/alalakh/idrimi>.

VZOR BIBLIOGRAFICKÝCH CITACÍ PODLE HARVARDSKÉHO SYSTÉMU naleznete v univerzitním [Vzoru formální úpravy bakalářské práce](#).